

In the name of Allah

Spelling Rules and Strategies

جزوه‌ی قوانین و استراتژی‌های دیکته (املا) انگلیسی

By : Saba Rouhi

سلام دانش آموزان عزیز (:

در این خبره ، نکات و استراتژی های آورده شده که

دانشتون می تونه به بهتر شدن spelling یا املاي شما

کمک کنه.

قوانین spelling خیلی وقت ها مطلق نیستن و

استثنائاتی دارن. تا جای ممکن سعی شده که استثنائات

هم ذکر بشن تا اطلاعات کاملی در اختیارتون قرار بگیره.

پیشاپیش ممنون از توجه و دقتتون.

ارادتمند شما (:

تیجیر روحی ♥

• صداهای ترکیبی زیر، دو به دو تلفظ های یکسانی دارند:

ai
oi
oa
ui

و
و
و
و

ay
oy
ow
ew



از کجا بدوینم کی باید کدام رو بنویسیم؟
این دسته رو در آخر کلمات
می نویسیم.

این دسته رو در اول و یا وسط کلمات بباری بکم

• چه مواقعی ck و چه مواقعی k نوشته می شه؟

اگر در کلمه، یک حرف صدادار به تنهایی اومده باشه،

rocket clock
black duck

ck بعدش میاد. مثل:

اما اگر حرف صدادار مون تنهایی باشه، k نوشته می شه. مثل:

week tank park link

• کلمات زیر همگی آخرشون ould دارند:

should
could
would

oh you lucky duck!

اینم رمزش :

• یاد تون باشه که کلمات انگلیسی به i, u, v و z ختم

نی شن. بخاطر همین در مثال های زیر، بعد از این حروف

e آورده شده. مثلاً: die love blue ...

دقت کنید که کلمه ی spaghetti از ایتالیایی وارد انگلیسی شده
به همین خاطر از این قانون پیروی نکرده.

• چه موقع c و چه موقع k رو بکار ببریم؟

در حالت کلی گفته می شه که c بیشتر در اول کلمات کاربرد داره
و k بیشتر در آخر کلمات میاد. مثال:

cute cat week pink

اما اگر بعد از k، حروف y و i و e بیاد، k در اول کلمه

آورده میشه. مثل: king key

• c اگر بعدش حروف y, e, i بیاید، صدای s /s/

خواهد داشت. مثل: cent city space ...

به همین خاطر، اگر بخواهیم به کلمه ای که آخرش c دارد پیوندی اضافه

افزانه کنیم که ابتدایش y, e, i دارد. به این صورت عملی کنیم:
picnic → picnicking

• اگر کلمه ای تک هجایی (تک سیلابی) داشته باشیم که به یکی از حروف

f, a, s, و z ختم شده باشد و بلافاصله قبل از این حروف مصوت (صدادار)

کوتاه داشته باشیم، حرف آخر کلمه را دابل و دوبار می نویسیم. مثل:

bell buzz floss tell sniff

استثنائات این قاعده هم این ها هستند:

. if . gas . yes . this . bus . is . his . us . as .

• اگر کلمه ای دو سیلابی داشته باشیم و در سیلاب (هجای) اول،

یک مصوت (صدادار) کوتاه آمده باشد و تنها یک حرف بی صدا (صامت)

بین مصوت هر یک از هجاها وجود داشته باشد، آن حرف بی صدا

دوبار نوشته می شود. مثال: rabbi letter muffin

• اگر در کلمه ای تک هجایی، صدای چ بلافاصله بعد از یک

مصوت کوتاه شنیده بشه معمولاً به صورت tch نوشته میشه.

مثال: catch witch fetch stretch...

استثنا: which, much, rich, sandwich, such
چون به این کلمه ch هم در اول و هم در آخر کلمات میاد اما tch فقط آخر.

• اگر کلمه ای تک هجایی داشته باشیم که به بی صدا (صامت) ختم شده باشد و بلافاصله قبل از آن بی صدا، یک مصوت کوتاه آمده باشد، قبل از افزودن پسوندهایی که با حروف صدا دار شروع می شوند (از جمله ing, ed, er, ...) حرف بی صدا را دوباره می نویسیم
 hug → hugging nap → napping ...

• -le, -al, و -el - صدای یکسانی دارند. -le - بیشترین

فراوانی را دارد و ۷۵ درصد مواقع می آید. بعد از آن -al - تعداد

بیشتری دارد و محتمل تر است. اما -el - بعد از حروف

towel w, v, r, n, m می آید. مثل:

camel tunnel travel squirrel

رمز برای یاد سپاری این حروف: Most nuns run very well

و اما استثنائات: signal, personal, animal

• در انگلیسی x و y کنار هم نمی آید. اما x و c به همراه

هم می آید. مثال: ..., exciting, exception

• اگر بعد از g یکی از حروف y, e, i بیاد، در این صورت g

صدای ج /dʒ/ دارد. مثل: change, gym,

language, Egypt, energy, giraffe, ...

در غیر این صورت g صدای گ دارد.

استثنائات این قانون عبارتند از: get, finger, anger,

gynecology, foggy, girl, gift, give,

• همیشه بعد از q, u ی آد. به این صورت: qu. qu در

اول و وسط کلمات ی آد اما هرگز در آخر کلمات نیاد. با صدای /kw/

queen quiz aqua acquire

• هرگاه در پایان کلمه ای کوتاه (تک سیلابی)، صدای کشیده ی آی

/aɪ/ بیاید آن را با حرف n می نویسیم. مثال:

sky fry dry my ...

و اگر در پایان کلمه ای چند سیلابی صدای کشیده /i/ وجود داشته

باشد آن را نیز با n می نویسیم. ... bunny family trendy

• هرگاه ترکیب gn در کلمات انگلیسی بیاید، اگر g و n در همجای مشترکی باشند، و ساینت خواهد بود. مثل :

sign align foreign gnome gnat

اما اگر و n در همجای متفاوتی باشند، و تلفظ می شود.

مثل : signal magnet signature

به آخر افعال اضافه می شن و اون ها -sion ، -sion ، -tion

رو به اسم تبدیل می کنن.

اگر فعل به + یا + te ختم شده باشد ، -tion رو اضافه می کنیم

و e آخر فعل هم حذف (دراپ) میشه. مثل : education

destination meditation conversation

اگر فعل به -d ، -de ، و -se ختم شود، به آخر فعل -sion

extend → extension

افزودن می کنیم. infuse → infusion collide → collision

اگر فعل به -mit و یا -ss ختم شود، به این صورت تغییرات اعمال می شود:

admit → admission discuss → discussion

• -cian - در پایان کلماتی میاد که مرتبط با شغل و حرفه

مثال: musician, magician, technician, ...

• -able و -ible - صیغهای (تلفظ ها) یکسانی دارند. با این

تفاوت که -able به آخر یک کلمه کامل اضافه می شود و اگر -able -

را از آخر کلمات برداریم، کلمه ای کامل برجای ماند. مثل:

useable enjoyable

agreeable ...

اما اگر -ible - را از آخر کلمات برداریم، کلمه ای کاملی برجای نمی ماند.

sensible

visible

possible

...

مثل:

↓ ↓ ↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

removable

accessible

استثنا: قاعده ی بالا :

digestible

adorable

• همه ی کلمات زیر در آخرشون +ight - دارند:

might



sight

light



fight

tight

fright

bright

knight



• کلمات زیر آخرشون ough - دارند:

though

tough

through

thorough

• اگر در یک کلمه ی تک سیلابی بلافاصله بعد از یک مصوت کوتاه ، صدای ج داشته باشیم ، آن را با 'dge' می نویسیم .
مثال: fridge , bridge , ...

• اگر بخواهیم کلمه ای که به ی ختم شده را جمع (plural) کنیم ، باید دقت کنیم که قبل از ی حرف صدادار داریم یا بی صدا .
✓ اگر قبل از ی حرف صدادار باشد ، به طور ساده s - را اضافه

می کنیم . مثال: tray → trays boy → boys toy → toys

✓ و اگر قبل از ی حرفی بی صدا باشد ، ی را به تبدیل کرده و سپس

es - را اضافه می کنیم . مثال: family → families pony → ponies

• قاعده ی اضافه کردن ed - و ing - به افعالی که به ی ختم شده اند :

✓ اگر قبل از ی ، حرف صدادار آمده باشد ، به سادگی ed - و یا ing - را اضافه می کنیم . مثال: annoy → annoying play → played

✓ اما اگر قبل از ی حرف بی صدا باشد ، ابتدا ی را به تبدیل کرده و سپس ed - اضافه می کنیم . ing نیز بدون تغییر کلمه به سادگی اضافه می گردد . مثال: fry → frying carry → carried

• ترکیب gh فقط در آخر کلمه‌ی اصلی و یا قبل از حرف t کاربرد دارد. گاهی سایلنت است و خوانده نمی‌شود و گاهی هم صدای ف /f/ دارد.

• مثال سایلنت: ... , fought , caught , dough , weight

• مثال صدای /f/ : ... , cough , laugh , enough

• اگر بعد از حرف L ، حرف f ، v ، k ، m بیاید ، در

در حالی که قبل از L ، a آمده باشد ، در آن صورت L ناخوانا

می‌شود. مثال : ... , talk , walk , half , calve

• حرف b ، بعد از m و قبل از t سایلنت می‌شود.

مثال : ... , bomb , comb , climb , thumb

• e در آخر کلمات انگلیسی ناخوانا است و صدای مصوت قبل از خود را تغییر می‌دهد. (magic 'e') , bike , candle , crime , use , ...

• حرف c بعد از 's' و قبل از حروف i ، e یا n ناخوانا است. همچنین c در ترکیب 'ck' نیز ناخوانا است. مثال :

science , scent , muscle , scissors , ...

• حرف 'I' در کلمات suit , business , fruit ناخوانا است.

• حرف 'H' در ابتدای کلماتی مثل hour, honor, herb, ...

سایلیت است. 'H' در کلمات زیادی در زمانی که بعد از C می آید

نیز سایلیت است. مثل: character, chemical, echo, ...

'H' بعد از 'w' هم سایلیت است. از جمله در کلماتی مثل:

white, why, whistle, which, ...

استراتژی های موثر برای بهبود املا:

• کلمات را بخش بندی کنید. pro.duc.tive con.fid.ent

• در کلمات طولانی، کلمات کوچکتری بیابید. bus.in.ess

• با ریشه های کلمات آشنا شوید. rupt → interrupt, corrupt, ...

• بازی با کلمات انجام دهید. مثلا جدول کلمات حل کنید یا انواع بازی های دیگر.

• بسیار بنویسید و بخوانید.

• از اشتباهات املايي خودتون یادداشت بردارید و خیلی بهشون توجه و وقت کنید.

• استراتژی ها و تکنیک های شخصی خودتون رو پیدا کنید و به

ما هم یاد بدین: ((Sharing is caring

ممنون از توجه و دقتتون

همیشه بدرخشین 