



مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه
معاونت آموزش
اداره امتحانات کتبی

بسمه تعالی

امتحانات تجدیدی - شهریور ۱۳۹۰

*	*

شماره پرونده:	
پایه :	۳
موضوع :	بلاغت
تاریخ :	۹۰/۶/۱۹
ساعت :	۸
نهایی :	به عدد
به مروف	
بازبینی :	

نام : نام خانوادگی : نام پدر :
متولد : ش . شناسنامه : صادره :
شهرستان : مدرسه محل تمصیل :

نام کتاب : جواهر البلاغه، از الباب التاسع فی الایجاز تا پایان کتاب

لطفاً به همه سؤالات تستی و ۸ سؤال تشریحی پاسخ دهید، در صورت پاسخ به همه به سؤال آخر نمره داده نمی‌شود (هر تستی ۱ و تشریحی ۲ نمره)

تستی:

- عبارت «هو أن يؤتی فی کلام یوهم خلاف المقصود بما يدفع ذلک الوهم» تعریف کدام یک از اقسام اطناب است؟
 ا. توشیع ☐ ب. تردید ☐ ج. تتمیم ☐ د. احتراس ☐
- کدام یک از گزینه های زیر، جزء «اقسام تشبیه به اعتبار ادات تشبیه» نیست؟
 ا. بلیغ ☐ ب. مفصل ☐ ج. مرسل ☐ د. مؤکد ☐
- نوع استعاره در مثال «ینقضون عهد الله» چیست؟
 ا. خاصیه ☐ ب. مجرّده ☐ ج. مرشّحه ☐ د. مطلقه ☐
- أن یذكر متعدّد، ثم یضاف إلی کلّ من أفرادہ، ما له علی جهة التعیین.
 ا. التفریق ☐ ب. التقسیم ☐ ج. الجمع مع التفریق ☐ د. الجمع مع التقسیم ☐

تشریحی:

* طرفا التشبیه (المشبّه والمشبّه به) إمّا مفردان مطلقان أو مقیدان أو مختلفان.

۱. عبارت را همراه با مثال توضیح دهید.

۲. نوع علاقه مجاز مرسل در مثال های زیر را بنویسید.

- یجعلون أصابعهم فی آذانهم:
- وینزلّ لکم من السماء رزقاً:
- خذوا زینتکم عند کلّ مسجد:
- لیس لوقعتها کاذبه:

۳. فرق بین «استعاره عنادیه» و «استعاره وفاقیه» را همراه با مثال بیان کنید.

* يقع المجاز المرسل المركّب في المركّبات الخبرية المستعملة في الإنشاء وعكسه لأغراض منها التحسّر وإظهار التأسّف كما في قول الشاعر: ذهب الصبا وتولّت الأيام / فعلى الصباح وعلى الزمان سلام.

۴. با توجه به عبارت، مجاز مرکّب بودن شعر را توضیح دهید.

۵. فرق بین «کنایه» و «مجاز» را ذکر کرده، یک مثال برای کنایه بنویسید.

* إذا ذكر في الكلام لفظ المشبه فقط وحذف فيه المشبه به واشير إليه بذكر لازمه المسمّى تخيلاً فالاستعارة مكنية.

۶. أ. «استعارة مكنية» را تعریف کنید و برای آن مثال بنویسید. ب. تقسیم استعاره به تصریحیه و مکنیه به چه اعتباری است؟

* هي الجمع بين أمرين أو امور متناسبة لا على جهة التضادّ وذلك أمّا بين اثنين نحو قوله تعالى «وهو السميع البصير» أو بين أكثر.

۷. عبارت فوق، تعریف کدام اصطلاح در بدیع است؟ آن را توضیح دهید.

۸. در شعر «صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله / وعزّى أفراس الصبا ورواحله»، احتمال «استعارة تخيلية» و «استعارة تحقيقيه» وجود دارد، یکی از آن دو را توضیح دهید.

* التوجيه هو أن يؤتى بكلام يحتمل معنيين متضادين على السواء.

۹. أ. «توجيه» را تعریف کنید. ب. یک فرق از فرق های «توجيه» و «توريه» را بیان کنید.